



XVIII
MUESTRA NACIONAL
de **Teatro**
Aficionado
VILLA
de
La Seca

del 9 de junio al 21 de julio

2018

Organiza:



Ayuntamiento
de La Seca



información

de la Muestra
de Teatro

La Seca
2018

HORARIOS:

Sábados, 22.00 h. - Domingos, 21.00 h.

VENTA DE ENTRADAS:

15 minutos antes de cada representación.

EDADES RECOMENDADAS:

Consultar el programa.

PRECIOS:

Adultos 3,00€

Infantil (menores de 14 años) 1,00€

LUGAR:

Todos los espectáculos se representarán en
"La Cilla", Plaza España de La Seca.

COMPOSICIÓN DEL JURADO:

Gregorio Bayón Piñero (Alcalde de La Seca),
Juncal González (Concejala de Cultura de La
Seca), Óscar Carranza, Jesús Ángel Sanz,
Javier Solana, Gabriel Rodríguez, José Luis
Fuertes, Teo Sacristán, Mercedes Navarro y
Daniel G. Tola.

JURADO JUVENIL:

Raúl Crespo, Sandra Benito, Hugo Rochas,
Adrián Vidal y David Crespo

La organización se reserva el derecho de hacer
alguna modificación en los horarios y/o en la
programación por causas extraordinarias.

Estimados vecinos, amigos y visitantes:

Ante la XVIII edición de la Muestra Nacional de Teatro Aficionado "Villa de La Seca" desde este Ayuntamiento estamos satisfechos por seguir apostando por un evento que se ha convertido ya en un clásico veraniego para las personas que con inquietudes culturales y teatrales acuden a la cita en nuestro municipio. Una cita con el teatro aficionado.

Teatro aficionado hecho con pasión, dedicación y esfuerzo, por parte de personas que han apostado por venir a La Seca y formar parte de esta Muestra.

No es fácil elegir entre 72 propuestas diferentes, las 12 representaciones que conforman este programa. Cualquiera de los grupos presentados merece el máximo respeto y opciones de participar en la Muestra. Gracias a todos los grupos que se han interesado en participar.

Ahora es el momento de la verdad, de pisar las tablas de nuestro teatro, La Cilla y que aflore la sensibilidad y complicidad del público. Hombres y mujeres que llegarán con sus maletas y personajes para deleitarnos. Grupos de Madrid, Alaquás (Valencia), Lleida, Ibi (Alicante), Talavera de la Reina (Toledo), Lerma (Burgos), Vitoria-Gasteiz, Fuenlabrada (Madrid), Cenes de Vega (Granada), Laguna de Duero (Valladolid) y León.

Todos ellos también intentarán llevarse el reconocimiento del jurado, formado por personas que de forma altruista hacen una labor imprescindible. Los premios otorgados por el jurado ascienden a una cantidad de 4.700 €, aportados íntegramente, como todo el presupuesto de la Muestra, por el propio Ayuntamiento de La Seca (1.105 habitantes).

Este año además, a modo de prueba y como propuesta de los jóvenes aficionados al teatro de La Seca, se ha formado un jurado juvenil que paralelamente al jurado oficial, hará su aportación en la calificación de los grupos. Es una satisfacción que nuestros vecinos más jóvenes tengan esta inquietud cultural y colaboradora.

Sólo falta el público de La Seca, el habitual, y el nuevo público para el que siempre hay un lugar esperando. Y por supuesto, el público en general que llega de la comarca y otros puntos, que siempre será bienvenido.

Muchas gracias a todos y bienvenidos al teatro aficionado en La Seca

¡Viva el teatro!

Gregorio Bayón Piñero
Alcalde de La Seca



Viernes

9

Junio

22:00 h.

CARABAU TEATRE

desde Alaquás (Valencia)

Presenta la obra:

Estocolmo: Se acabó el cuento

Autor: Síndrome Clown

Género: Comedia

Dirección: Xema Palanca

Público: todos los públicos

Duración: 70 minutos

Sinopsis:

Esta producción recrea fielmente la crudeza de estos relatos conocidos por todos... o no. Divertida comedia que nos hará sentir implicados en la chifladura de una compañía (teatro dentro del teatro) en la que son habituales las confusiones, el lenguaje épico y las situaciones absurdas.



AYUSTEATRO

desde Ibi (Alicante)

Presenta la obra:

Animales Nocturnos

Autor: Juan Mayorga

Género: Drama

Dirección: Teresa Cerdá Gisbert

Público: Mayores de 16 años

Duración: 90 minutos

Sábado

16

Junio

22:00 h.

Sinopsis:

“Animales Nocturnos” es una pieza que, sin dejar de lado el matiz de crítica social, profundiza en la psicología de los personajes. La historia presenta a dos hombres que se cruzan a diario. A partir de un determinado momento, se inicia una insólita relación entre ellos marcada por la manipulación. Esta singular situación pone de relieve la ambivalencia de los papeles de víctima y verdugo. La obra aborda temas de actualidad como el abuso, la soledad, el desamor, la falta de comunicación, la carencia de solidaridad y la existencia de pequeños deseos o necesidades que a veces acaban por convertirnos en pequeños dictadores. El texto se entiende como una metáfora de muchas otras cosas como, por ejemplo, del miedo.



Domingo

17

Junio

21:00 h.

CINCO SENTIDOS COMPANY

desde Talavera de la Reina (Toledo)

Presenta la obra:

100m2 (El inconveniente)

Autor: Juan Carlos Rubio

Género: Comedia dramática

Dirección: Montaje conjunto de la
compañía Cinco Sentidos Company

Público: Mayores de 12 años

Duración: 90 minutos

Sinopsis:

A Sara siempre le gustó este barrio, es una zona bien, y ella es una chica bien.

El piso que le ofrecen reúne todas las características que ella desea.

Tan solo presenta un pequeño "inconveniente". Lola, la dueña, vivirá en él hasta el día de su (inminente) fallecimiento.

El corazón de Lola operado dos veces no aguantará mucho más, sobretodo si sigue fumando y bebiendo todo lo que se pone por delante.

Sara da el paso de comprar el piso y esperar...

Pero los acontecimientos casi nunca se desarrollan como habíamos planeado...

Entre las dos mujeres tan distintas y tan parecidas surgirá una amistad plagada de risas, ternura, emoción y complicidad.



TEATRIZZANTE

desde Madrid

Presenta la obra: Como niños

Autor: Textos de TdeTeatre y
escenas de Flora Calvo

Género: Comedia - Dramática

Dirección: David Alonso Cabezas

Público: Mayores de 12 años

Duración: 70 minutos

Sábado

23

Junio

22:00 h.

Sinopsis:

El amor de madre es incondicional. Hasta los asesinos en serie tienen madre que los quiere y justifica. Nuestros hijos son los más guapos y los más listos. Mi hijo mayor es un héroe, ¡y que nadie se meta con mi pequeño que lo mato! Da igual que nos hayamos divorciado y tengamos otras parejas porque nos llevamos todos ¡fenomenal! Pero..., ¿Y si no fuese así? ¿Y si nos atreviésemos a decir lo que no es políticamente correcto? ¿Y si dijéramos alto y claro que nuestros hijos nos exasperan, frustran, desquician e incordian, que los aguantamos porque no tenemos más remedio y que sólo contamos con el instinto maternal justito para no darlos en adopción?

Porque queremos “decirlo a voz en grito” hemos puesto en escena este montaje que aúna textos de la obra *Criaturas* de T de Teatre y textos propios, donde todos hacemos de padres y de hijos. *Como Niños...* se atreve de forma irreverentemente cómica a cuestionar lo incuestionable, los lazos de afecto entre padres e hijos, entre hijos y padres, explorando de forma hilarante situaciones de familias tradicionales, monoparentales, homosexuales, múltiples... Todo ello visto desde el punto de vista de padres histéricos, hijos inocentemente perversos y con una enorme dosis de humor del bueno.



Domingo

24

Junio

21:00 h.

TITANIA TEATRO

desde Vitoria-Gasteiz

Presenta la obra: Château Margaux

Autor: Manuel Fernández Caballero

Género:

Zarzuela (juguete cómico-lírico)

Dirección: Txema Blasco

Etxeguren

Público: Mayores de 6 años

Duración: 60 minutos

Sinopsis:

Angelita y Manuel, recién casados, han invitado a cenar a unos tíos aristócratas cuyo único heredero es Manuel. Angelita no los conoce. Una copita de vino le ayudará a enfrentarse a esa visita. La copita se transforma en algo más. El enredo está asegurado.



EXPRESANDO

desde Madrid

Presenta la obra:

La madrugada herida

Autor:

Fernando de las Heras Cabezuelo

Género: Drama histórico

Dirección: Mariano de Paco Serrano

Público: Mayores de 16 años

Duración: 100 minutos

Sábado

30

Junio

22:00 h.

Sinopsis:

La acción comienza sobre las 22 horas de una fría noche de diciembre de 1936 en el Teatro Cómico de Madrid. El pequeño coliseo se halla muy cerca de la Puerta del Sol.

Unos actores han sido convocados para interpretar cada uno a un protagonista de una obra del teatro universal, pero el conflicto surge cuando son demasiados protagonistas, demasiados títulos... y no se ha convocado ni a un solo actor de reparto...

A

actuaciones

de la Muestra
de Teatro

La Seca
2018

Sábado

9

Junio

22:00 h.

CARABAU TEATRE

Presenta la comedia "Estocolmo: se acabó el cuento"

Sábado

16

Junio

22:00 h.

AYUSTEATRO

Presenta el drama "Animales nocturnos"

Domingo

17

Junio

21:00 h.

CINCO SENTIDOS COMPANY

Presenta la comedia dramática "100 m2 (el inconveniente)"

Sábado

23

Junio

22:00 h.

TEATRIZZANTE

Presenta la comedia "Como niños"

Domingo

24

Junio

21:00 h.

TITANIA TEATRO

Presenta la zarzuela (juguete cómico-lirico) "Château Margaux"

Sábado

30

Junio

22:00 h.

EXPRESANDO TEATRO

Presenta el drama histórico "La madrugada herida"

21:00 h.

EL DUENDE DE LERMA

Presenta la comedia "La sombra del Tenorio"

Domingo

01

Julio

22:00 h.

FARSA TEATRO

Presenta la comedia dramática "El padre de todos nosotros"

Sábado

07

Julio

21:00 h.

PERFIL TEATRO

Presenta el drama "Con Carmen, cinco momentos"

Domingo

08

Julio

22:00 h.

TEATRE TALIÓN

Presenta la comedia "La importancia de llamarse Frank"

Viernes

13

Julio

22:00 h.

JACARANDA 11

Presenta la comedia "El...la Bernarda"

Sábado

14

Julio

21:00 h.

ATHENEA MUSICAL

Presenta el espectáculo músico-teatral "Donde terminan los sueños"

Domingo

15

Julio

20:00 h.

Clausura de la XVIII

Muestra Nacional de Teatro Aficionado
"Villa de La Seca"
Entrega de premios

Sábado

21

Julio



Domingo

01

Julio

21:00 h.

EL DUENDE DE LERMA

desde Lerma (Burgos)

Presenta la obra:

La sombra del Tenorio

Autor: José Luis Alonso de Santos

Género: Comedia

Dirección: Luis Miguel Orcajo Tapia

Público: Para todos los públicos

Duración: 85 minutos

Sinopsis:

"LA SOMBRA del TENORIO" es uno de los principales títulos de la dramaturgia contemporánea española, obra de José Luis Alonso de Santos, uno de los más insignes creadores españoles. Alonso de Santos, a partir del "famoso mito" del Tenorio, elabora una historia tierna y emotiva sobre las vicisitudes de un viejo actor, de esos que se han pasado la vida recorriendo pueblos del interior del país, vive sus últimos días en un pobre hospital, donde una monja que ha hecho voto de silencio lo asiste.

El personaje que a lo largo de toda su vida ha hecho este viejo actor no es otro que el de Ciutti, el asistente de Don Juan Tenorio, y es natural que en ese momento difícil de su vida, ese papel vuelva una y otra vez a su memoria, pero él le explicará una y otra vez a la silenciosa monja que toda su vida, en realidad, quiso hacer el personaje de Juan Tenorio y que por única y última vez se lo va a representar para ella.

Es así como el espectador actual se ve enfrentado a un juego con distintos niveles de ficción, proponiéndole al público una partida de teatro en el teatro... Hablan los textos de Don Juan Tenorio de José Zorrilla, o habla lo que inventa el viejo actor en su desvarío senil, o habla el dramaturgo Alonso de Santos... Todo este juego, está envuelto en un gran nivel de humor y poesía y un excepcional trabajo de actuación



FARSA TEATRO

desde Fuenlabrada (Madrid)

Presenta la obra:

El padre de todos nosotros

Autor: David Desola

Género: Comedia - Dramática

Dirección: Irene Cabezas

Público: Mayores de 13 años

Duración: 100 minutos

Sábado

07

Julio

22:00 h.

Sinopsis:

'El padre de todos nosotros' transcurre en una terraza, que poco a poco va venciéndose frente al mar. En ella se reúnen 5 hermanos para discutir si es ético o no vender las imágenes de la heroica muerte de su padre a una conocida marca de refrescos. A partir de ahí, surgen una serie de conflictos no resueltos y dolorosos, secretos familiares, hipocresía y falsa moral, que se mezclan a partes iguales en esta paradójica historia. Una obra que plantea una cuestión: ¿Se elige o no se elige ser un héroe?



Leonoticias

Domingo

08

Julio

21:00 h.

PERFIL TEATRO

desde León

Presenta la obra:

Con Carmen, cinco momentos

Autor: Versión teatral de Javier

Bermejo y Sonia Martínez sobre la novela "Cinco horas con Mario" de Miguel Delibes

Género: Drama

Dirección: Javier Bermejo

Público: Mayores de 16 años

Duración: 65 minutos

Sinopsis:

El núcleo de esta obra lo constituye el soliloquio de Carmen, una conservadora mujer de clase media-alta. Junto a la urna funeraria de su marido, recientemente fallecido, a través de los recuerdos observamos en muchos aspectos una insatisfactoria vida en común.

Delibes recreó la España provinciana de la época confluyendo los problemas de comunicación en el matrimonio y el conflicto de las "dos Españas".



TEATRE DEL TALIÓN

desde Lleida

Presenta la obra:
La importancia de llamarse Frank

Autor: Oscar Wilde

Género: Comedia

Dirección: Eduard Muntada

Público: Mayores de 12 años

Duración: 90 minutos

Viernes

13

Julio

22:00 h.

Sinopsis:

"La importancia de llamarse Frank" es un retrato de la alta sociedad hecho con espíritu crítico, ácido y sobretodo cómico; una comedia alegre, con unos diálogos inteligentemente irónicos y hasta absurdos, donde nada es lo que parece. Un malentendido originado por un nombre falso transportará al espectador a una retahíla de enredos amorosos, que se resolverán con un final sorprendente y rocambolesco.

En definitiva, una comedia alegre, amable y fresca para pasar un buen rato. O, como la definía el mismo Oscar Wilde, "una exquisita trivialidad".



Sábado p

14

Julio

22:00 h.

JACARANDA 11

desde Cenes de la Vega (Granada)

Presenta la obra: El La Bernarda

Autor: Adaptación de Carmen Ruiz-Mingorance de "La Casa de Bernarda Alba" de Federico García Lorca

Género: Comedia

Dirección: Carmen Ruiz-Mingorance

Público: Mayores de 12 años

Duración: 80 minutos

Sinopsis:

No es nada nuevo decir que el texto de Federico García Lorca, La casa de Bernarda Alba, es una de las obras más representadas de la literatura universal.

En este caso, JACARANDA11 (integrada por actores ciegos y con discapacidad visual grave de la ONCE de Granada), manteniendo su línea de trabajo en el género del humor, ha trabajado el texto lorquiano desde la expresión corporal, la construcción de personajes y el vestuario, como una comedia.

La escenografía mantiene la idea de foto en blanco y negro que promueve el autor y el resto de elementos semiológicos se disparan hasta rozar el disparate aunque sin buscar el chiste facilón. Los personajes se trasladan a ámbitos sociales diversos y se crean arquetipos reconocibles: La ninfómana, la choni, la barriobajera, la pija...y una Bernarda altiva y despistada que no se percata de lo que realmente sucede en su casa, aunque lo tenga delante de sus ojos.

Una propuesta diferente, valiente y divertida que situará al espectador muy lejos de la indiferencia.



Domingo

15

Julio

21:00 h.

ATHENEA MUSICAL

desde Laguna de Duero (Valladolid)

Presenta la obra:

Donde terminan los sueños

Autor: Creación colectiva

Género: Músico Teatral

Dirección: Xiqui Rodríguez

Público: Mayores de 13 años

Duración: 75 minutos

Sinopsis:

Olga es una vieja actriz dueña de un teatro a punto de ser demolido. Ella junto a su cuñada, dueña también del coliseo, viven entre telones viejos y carteles amarillentos de obras pasadas.

Dos mujeres maltratadas por la vida, las circunstancias, e incluso por el mal amor, intentan salvar el teatro atrincherándose entre las butacas, buscando un remedio para que no desaparezcan. Quizá un nuevo espectáculo garantice la supervivencia del teatro. Quizá la renovación sea la añorada solución. La resistencia es la única forma de entender el Arte.



Sábado

21

Julio

20:00 h.

CLAUSURA
de la *La Seca*
XVIII Muestra
Nacional de Teatro
Aficionado "Villa
de La Seca"
Entrega de premios

Entrada libre hasta completar aforo



de la Muestra
de Teatro

La Seca
2017

Premio al mejor grupo de la XVII Muestra
Nacional de Teatro Aficionado Villa de La Seca:
Enterarte Teatro por "Divinas Palabras"

Premio al segundo mejor grupo de la XVII Muestra
Nacional de Teatro Aficionado Villa de La Seca:
Orig3n Teatro por "Arte"

Premio al tercer mejor grupo de la XVII Muestra
Nacional de Teatro Aficionado Villa de La Seca:
Teatro D´Sastre por "La Revuelta"

Premio especial del público:
El Duende de Lerma por "El Lazarillo de Tormes"

Premio al mejor montaje escénico:
Zahorí Teatro por "Tierra baja"

Premio a la mejor dirección:
Xiqui Rodríguez de
Enterarte Teatro por "Divinas Palabras"

Premio a la mejor actriz principal:
Carola Martínez de Teatro D´Sastre por su papel
de Malva en "La Revuelta"

Premio al mejor actor principal:
Luis Miguel Orcajo de El Duende de Lerma por su
papel de Lazarillo en "El Lazarillo de Tormes"

Premio mejor actriz secundaria:
Tati Sastre de Teatro D´Sastre por su papel de
Judith en "La Revuelta"

Premio mejor actor secundario:
Jonathan Martín de Enterarte Teatro por su papel
de Pedro Gailo en "Divinas Palabras"

Muestra de TEATRO LEVIBO MAYO 2019

Villa de
La Seca
Almudena García
La Seca



Ayuntamiento de La Seca



facebook/ TurismoLaSeca



facebook/ culturalaseca



twitter/ @RutaVinoVerdejo