


El Norte de Castilla



Municipalismo

El patrimonio de
Castilla  León

Tomo
1 de 3


Junta de
Castilla y León

LA SECA



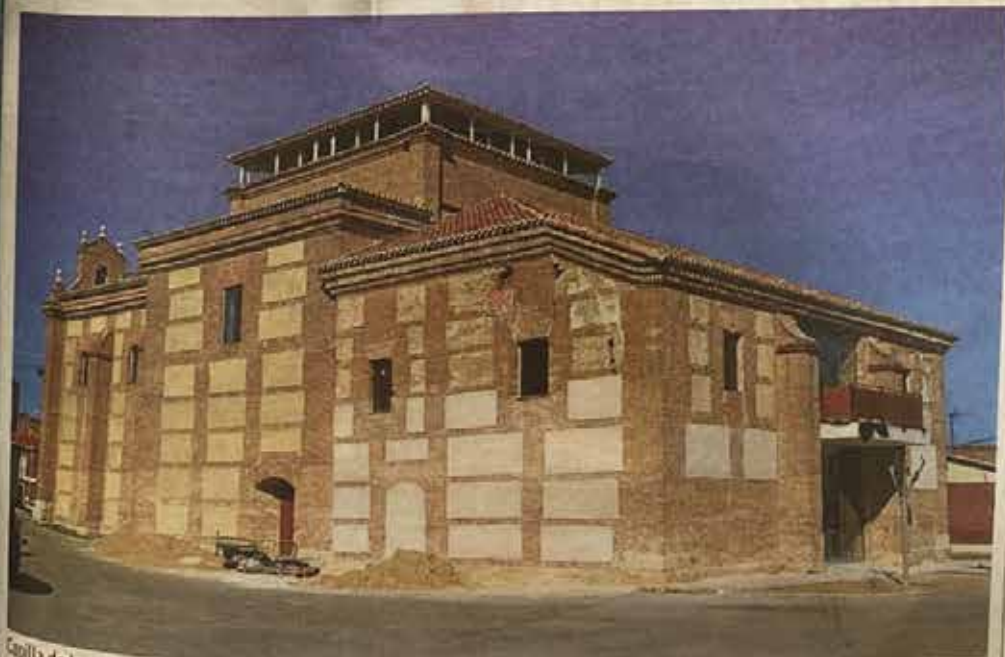
Los acordes barrocos más completos de la provincia de Valladolid

La Seca conserva un inigualable órgano y un cuadro de San Juan Bautista bautizando a Cristo, obra un discípulo de Francisco de Goya

Enclavada en el corazón de la Denominación de Origen Rueda (DO Rueda), La Seca, además de ser cuna de verdejo (es el municipio con mayor extensión de viñedo de toda la Comunidad), también es cuna de músicos, tal es así que puede presumir de poseer el órgano barroco más grande y completo de la provincia de Valladolid. Sus acordes han inundado de notas



Iglesia de la Asunción.



Capilla de la Orden Tercera.



EL PATRIMONIO

Órgano Barroco: Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción. Forman parte de los ciclos anuales de conciertos de órgano.

Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción (siglo XVI).

DE INTERÉS

La Casa Consistorial fue protagonista en la contienda con los franceses, en la Guerra de la Independencia, ya que las tropas francesas se alojaron en su interior en diciembre de 1808. Está datado en el último tercio del siglo XVIII y es obra de Ventura Rodríguez, arquitecto de la Basílica del Pilar de Zaragoza y del convento de los Agustinos Filipinos de Valladolid.

► Teléfono y email para visitas. 983 816 318/ turismo@ayuntamientolaseca.com

melódicas a generaciones enteras que desde hace más de una década acuden todos los veranos a la iglesia de Nuestra Señora de la Concepción (edificio del siglo XVI de estilo renacentista) para disfrutar de los ya tradicionales conciertos de órgano barroco.

Este magistral instrumento, restaurado en el año 2002 por la Junta de Castilla y León y la Asociación Cultural del municipio, fue construido por el organero, Antonio Ruiz Martínez entre 1790-92 con el claro objetivo de renovar la organería castellana. Con una altura de 7,50 metros, 5,81m de anchura y 1,60 de profundidad, su estilo Neoclásico hace que sea uno de los tesoros más precios del municipio. A parte de este órgano, el templo también atesora una pintura que muestra a San Juan Bautista bautizando a Cristo que pertenece



Y ADEMÁS...



1

1. Casa Consistorial, singular obra de la arquitectura civil.

2. Cuadro del bautizo de Cristo, obra de un discípulo de Goya.

3. Ermita del Cristo del Humilladero, acceso al cementerio municipal.



3



2

➤➤ **ce a Luis Gil Ranz, discípulo de Francisco de Goya.** Esta joya, como aseguran los vecinos, permanecía hasta el 2014 en la sacristía del inmueble sacro, lugar en el que también se conserva una cajonería y bancos de cuarterones con remates rococós datados en 1782, que protegen las imágenes de el Cristo crucificado (1500) y la Virgen de La Pera, una escultura de madera policromada realizada por Alejo de Bahía hacia 1500.

Tres ermitas

Además de estos bienes patrimoniales, La Seca, posee tres ermitas, pero sin duda alguna la más impresionante es la ermita del Cristo del Humilladero, de estilo barroco y emplazada en las proximidades del cementerio que destaca por su monumental fachada, objeto de estudio arquitectónico por su singularidad.

Otra parada obligada es el Ayuntamiento, un edificio datado en el último tercio del siglo XVIII y obra de Ventura Rodríguez, arquitecto de la Basílica del Pilar de Zaragoza y del convento de los Agustinos Filipinos de Valladolid. Este edificio, que ha sufrido di-

Las tropas francesas se alojaron en la Casa consistorial en diciembre de 1808

versas restauraciones fue protagonista en la contienda con los franceses en la Guerra de la Independencia, ya que las tropas francesas se alojaron en su interior en diciembre de 1808. Los escudos de las fa-

milias ilustres diseminados por diversos caserones, algunos de ellos habitados, y una red subterránea de bodegas completan la melodía patrimonial de esta localidad poseedora de tradiciones ancestrales.



El majestuoso órgano de la Iglesia Parroquial.

Gregorio Bayon Prieto. Alcalde de La Seca por el PSOE desde 2015



VOLUNTAD DE VELAR POR EL PATRIMONIO

Es evidente que cuando el nombre de La Seca se asocia a los afamados vinos verdejos que colman los paladares de los amantes del vino, traspasando fronteras. Es nuestro mayor y mejor patrimonio, en este caso inmaterial. Aun así, no podemos obviar la riqueza patrimonial que está ligada a nuestro pueblo. Hablamos de patrimonio religioso y monumental, patrimonio de arquitectura civil, y no quiero dejar pasar la oportunidad para mencionar del patrimonio paisajístico de nuestro entorno de viñedos. Un patrimonio, el reli-

gioso en algunos casos y el civil, que también tiene sus vínculos con el vino. En las épocas de mayor bonanza vinculada al mercado vitivinícola, como el siglo XVIII, La Seca crece en todos los aspectos y no cabe duda que patrimonialmente también con evidentes vínculos con el Barroco propio de la época. Todo el continente y contenido de la Iglesia la Asunción permiten disfrutar de joyas de imaginería, pintura, sillería u orfebrería, sin olvidarnos del magnífico órgano que data de 1792 y que es de dimensiones catedralicias y exquisita sonoridad.

En el patrimonio civil destaca la Casa Consistorial, con traza de planos del prestigioso arquitecto Ventura Rodríguez, también de finales del XVIII.

Un patrimonio que está en nuestras manos, y que debemos preservar que llegue en las mejores condiciones a las futuras generaciones y evitar que se repitan desastres que en nuestro pueblo marcaron la autoestima colectiva en los años 60 con la caída de un cuerpo de la torre de la Iglesia. Otro evento desastroso de aquella época fue el incendio que destruyó buena parte de la Casa Consistorial. También se

ha perdido el Hospital. En cambio, hay que resaltar que en esta etapa actual de sensibilización colectiva, nos encontramos con nuevos mecenazgos, nuevamente vinculados a la bonanza económica que reporta la vitivinicultura, y así se ha recuperado la Iglesia de la Orden Tercera por parte de un bodeguero local, que una vez secularizada tendrá otras finalidades de índole más cultural, turística y festiva.

En todo caso, no quiero dejar de agradecer a todas las personas que a lo largo de la historia han puesto su conocimiento, afición, dedicación y voluntad en velar por el cuidado y mantenimiento de este patrimonio que nos pertenece y nos representa como una huella imborrable en el tiempo.



Ayuntamiento de La Seca



Si vino a La Seca, volverá...

La Seca, cuna del verdejo

